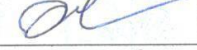


Міністерство освіти і науки України
Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут журналістики
Кафедра журналістики та нових медіа

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи


« 11 » 01 2018 року

О.Б.Жильцов

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
ТЕХНОЛОГІЯ ПІДГОТОВКИ ОГЛЯДУ:
МОДУЛЬ ТЕХНОЛОГІЯ ПІДГОТОВКИ ОГЛЯДУ ДЗМІ**

галузі знань: 06 Журналістика
спеціальності: 061 Журналістика
освітньої програми: Журналістика;
Медіа-комунікації



2017-2018 рік

Робоча програма «Технологія підготовки огляду: Модуль Технологія підготовки огляду ДЗМІ» для студентів освітніх програм журналістика та медіа-комунікації спеціальності 061 «Журналістика» галузі знань 06 «журналістика», освітнього рівня другого (магістерського), 2017 року – 19 с.

Розробник: *Жигун Сніжана Віталіївна*, доктор філологічних наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри журналістики та нових медіа

Протокол від “9” січня 2018 року № 5

Завідувач кафедри журналістики та нових медіа  (Нестерук Ю.В.)

Години відповідають робочому навчальному плану

Заступник директора Інституту журналістики з науково-методичної та навчальної роботи  (О.А. Росінська)

© Університет Грінченка, 2018 рік

© Жигун С.В., 2018 рік

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	4
Структура програми навчальної дисципліни	6
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни	7
III. Програма	
<i>Змістовий модуль I</i>	8
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Технологія підготовки огляду ДЗМІ»	9
V. Плани семінарських занять	10
VI. Завдання для самостійної роботи	12
VII. Індивідуальна навчально-дослідна робота	12
VIII. Система поточного та підсумкового контролю	13
IX. Методи навчання	15
X. Методичне забезпечення курсу	15
XI. Теоретичні питання	16
XII. Рекомендована література та джерела	16

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Технологія підготовки огляду: Модуль Технологія підготовки огляду ДЗМІ» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою журналістики та нових медіа на основі освітньо-професійної програми підготовки магістрів відповідно до навчального плану для цієї спеціальності денної форми навчання.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинні опанувати студенти відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Технологія підготовки огляду: Модуль Технологія підготовки огляду ДЗМІ», необхідне методичне забезпечення, складові й критерії оцінювання навчальних досягнень студентів.

Навчальний курс розкриває особливості діяльності працівників ЗМІ, спрямованої на створення оглядів: тематичних, друку та листів. Під час вивчення курсу, студенти набудуть навичок обробки інформації та створення текстів оглядів різних видів.

Метою навчального модулю «Технологія підготовки огляду ДЗМІ» є набуття знань та навичок, необхідних для роботи оглядача в сучасному друкованому ЗМІ.

Завдання курсу:

- З'ясування типології типології оглядів у сучасній пресі;
- Ознайомлення з типологією оглядів у зарубіжній практиці;
- Осмислення головних тенденцій. Що визначають функціонування жанру на сучасному етапі;
- Опанування навиками написання оглядів..

Місце курсу в системі соціальнокомунікативних, гуманітарних, філософських, психологічних та інших дисциплін.

Міжпредметні зв'язки. Модуль «Технологія підготовки огляду ДЗМІ» спирається на курси «Пресова журналістика з практикумом», «Теорія журналістики», «Журналістська майстерність», використовує поняття журналістики, теорії комунікацій.

Під час семінарських занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти **набувають відповідні вміння та навички.**

Вимоги до знань студентів.

Бути компетентним у:

- Типології оглядів у сучасній пресі;
- Особливостях тематичних оглядів, друку та листів;
- Відмінностях у розумінні жанру огляду у вітчизняній та зарубіжній традиції;
- Тенденціях розвитку жанру на сучасному етапі;

- Специфіку підготовки огляду.

Мати компетентності:

- Розрізняти типи оглядів;
- Створювати тематичний огляд;
- Написати огляд друкованих ЗМІ;
- Працювати з листами та робити їхній огляд;
- Оформлювати огляд на шпальті.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни «Технологія підготовки огляду: Модуль Технологія підготовки огляду ДЗМІ», становить 30 год., із них 2 год. – лекції, 10 год. – практичні заняття, 16 год. – самостійна робота, 2 год. – модульні контрольні роботи. Вивчення студентами навчальної дисципліни «Технологія підготовки огляду: Модуль Технологія підготовки огляду ДЗМІ» завершується підсумковим контролем – комплексним іспитом.

**СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТЕХНОЛОГІЯ ПІДГОТОВКИ ОГЛЯДУ:
МОДУЛЬ ТЕХНОЛОГІЯ ПІДГОТОВКИ ОГЛЯДУ ДЗМІ**

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: обробка інформації та написання оглядів різних типів.

Курс:	Напрямок, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>1 кредит</i></p> <p>Змістові модулі: <i>1 модуль</i></p> <p>Загальний обсяг дисципліни (години): <i>30 години</i></p> <p>Тижневих годин: <i>2 години</i></p>	<p>Освітня програма: Медіа-комунікації</p> <p>Шифр та назва спеціальностей 061 Журналістика</p> <p>Галузей знань: <i>06 Журналістика</i></p> <p>Освітній рівень <i>другий (магістерський)</i></p>	<p>Нормативна</p> <p>Рік підготовки: 6</p> <p>Семестр: 12</p> <p>Аудиторні заняття: 12 <i>годин</i>, з них:</p> <p>Лекції (теоретична підготовка): <i>2 години</i></p> <p>Практичні заняття: <i>10 годин</i></p> <p>Модульні контрольні роботи: <i>2 години</i></p> <p>Самостійна робота: <i>16 годин</i></p> <p>Вид контролю: <i>комплексний іспит</i></p>

**II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТЕХНОЛОГІЯ ПІДГОТОВКИ ОГЛЯДУ:
МОДУЛЬ ТЕХНОЛОГІЯ ПІДГОТОВКИ ОГЛЯДУ ДЗМІ**

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин							Підсумковий модульний
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота	
Змістовий модуль І.									
Жанр огляду: типологія та сучасні тенденції розвитку									
1	Огляд як вид обробки інформації і жанр. Типологія оглядів.	4	4	2	2				
2	Сучасні тенденції розвитку жанру	18	2		2			16	
3	Підготовка тематичного огляду	2	2		2				
4	Робота над оглядом друку	2	2		2				
5	Підготовка огляду листів	2	2		2				
		2							2
	Разом	30	12	2	10			16	2

ІІІ. ПРОГРАМА

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І

Жанр огляду: типологія та сучасні тенденції розвитку

Змістовий модуль І

Лекція 1. Огляд як вид обробки інформації і жанр. Типологія оглядів (2 год.)

Огляд як вид обробки інформації: бібліографічний. Реферативний, аналітичний. Огляд як жанр: мета, структура, специфіка. Традиційна типологія оглядів: тематичний, друку, листів. Види оглядів у спеціалізованих виданнях. Особливості жанру у зарубіжній практиці: огляди презентації та огляди-коментарі (спеціалізований, загальний, блокнот). Структура огляду. Прийоми написання оглядів різних типів.

IV. Навчально-методична карта дисципліни

Технологія підготовки огляду:

Модуль Технологія підготовки огляду ДЗМІ

Разом: 30 год., з них лекційних – 2 год., практичні заняття – 10 год., модульний контроль – 2 год., самостійна робота – 16 год.

Тиждень	I	II	III	IV	V
Модулі	Змістовий модуль I				
Назва модуля	Жанр огляду: типологія та сучасні тенденції розвитку				
Кількість балів за модуль	116 б				
Лекції	Огляд як вид обробки інформації і жанр. Типологія оглядів. 1 б				
Практичні	Огляд як вид обробки інформації і жанр. Типологія оглядів. 11 б	Сучасні тенденції розвитку жанру 11 б	Підготовка тематичного огляду 11 б	Робота над оглядом друку 11 б	Підготовка огляду листів 11 б
Самостійна робота		5 б			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				
ІНДЗ	ІНДЗ (30 балів)				
Підсумковий контроль	Комплексний іспит				

V. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Змістовий модуль I.

Тема 1.

Огляд як вид обробки інформації і жанр. Типологія оглядів. **(2 год.)**

План

1. Специфіка огляду у контексті інших аналітичних жанрів.
2. Типи оглядів.
3. Особливості огляду друку та листів.
4. Своєрідність розуміння жанру у вітчизняній і зарубіжній практиці.

Завдання:

Ілюструйте типологію оглядів прикладами з преси.

Література

Основна

1. Михайлин І. Основи журналістики. - К.: ЦУЛ, 2002. – 284 с
2. Аньєс І. Підручник із журналістики. Київ: Києво-Могилянська академія, 2013. – С. 233-339.

Тема 2

Сучасні тенденції розвитку жанру (2 год.)

1. Огляди-презентації у сучасних виданнях.
2. Спадання популярності огляду листів.
3. Візуалізація тематичного огляду.

Завдання:

Оберіть одну з розглянутих тенденцій чи запропонуйте власну та розкрийте її у тексті на 2,5 тис. знаків.

Література:

1. Василенко М. Тенденції розвитку аналітичних матеріалів у сучасній журналістиці. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1443>

Тема 3.

Підготовка тематичного огляду (2 год.)

1. Обрання теми огляду.
2. Відбір та опрацювання матеріалів.
3. Прийоми компоновання тексту.

Завдання:

Напишіть огляд на довільну тему.

Література:

Василенко М. К. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі: монографія / М. К. Василенко. – К.:АУП, 2006. – 368 с.

Тема 4.

Робота над оглядом друкованих ЗМІ (2 год.)

1. Можливі цілі написання огляду друку.
2. Відбір джерел.
3. Співвіднесення зображеної у пресі дійсності із реальністю.
4. Прийоми написання огляду друку.

Завдання:

1. Підготуйте огляд друкованих ЗМІ.

Література:

1. Василенко М. К. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі: монографія / М. К. Василенко. – К.:АУП, 2006. – 368 с.

Тема 5

Підготовка огляду листів (2 год.)

1. Відбір та систематизація листів.
2. Соціальні норми друку листів.
3. Перевірка даних, поданих у листах.
4. Написання огляду листів.

Завдання:

Користуючись добіркою надрукованих у пресі листів, напишіть огляд.

Література:

Кузнецова О. Огляд листів як жанр партиципарної журналістики
Електронний ресурс. Режим доступу:
<http://prima.franko.lviv.ua/faculty/jur/vypusk7/n14/tv14-04.pdf>.

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Змістовий модуль I.

Тема 2. Сучасні тенденції розвитку жанру (16 годин)

Скориставшись бібліотекою чи електронним архівом, дослідіть присутність огляду на шпальтах газети на вибір, опишіть особливості жанру, видові характеристики та його оформлення.

Карту самостійної роботи, де визначено форми академічного контролю, успішність (бали) і термін виконання самостійної роботи студентами, подано у вигляді табл.

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль I.			
Тема 2. Сучасні тенденції розвитку жанру	Індивідуальне заняття, практичне заняття	5	III

ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНЕ ЗАВДАННЯ

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) з курсу " Технологія підготовки огляду ДЗМІ" – це вид науково-дослідної роботи студентів, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

Мета ІНДЗ: систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних та семінарських занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

Вид ІНДЗ, вимоги до нього та оцінювання:

Створення методичних рекомендацій з написання огляду.

Шкалу оцінювання подано у табл. 7.1. **(30 балів)**

Орієнтовна структура ІНДЗ

Студенти, орієнтуючись на самостійну роботу та практичні завдання. Формулюють власне бачення методики написання огляду.

Етапи виконання роботи:

1. Аналіз результатів самостійної роботи.
2. Аналіз результатів практичних завдань.
3. Систематизація відомостей.
4. Обрання форми подачі.
5. захист проекту.

Таблиця 7.1

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1	Методична адекватність рекомендацій	10 балів
2	Оригінальність, ефективність подачі	10 балів
3	Глибина та якість наведених аргументів	10 балів

Разом

30 балів

VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Технологія підготовки огляду: Модуль Технологія підготовки огляду ДЗМІ» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип покрокової звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

Дисципліна «Технологія підготовки огляду» ділиться на 5 змістовних модулів: Модуль «Загальна технологія» (2 кредити), Модуль «Технологія підготовки огляду ДЗМІ» (1 кредити), Модуль «Технологія підготовки радіо-огляду» (1 кредити), Модуль «Технологія підготовки телевізійного огляду» (1 кредити), Модуль «Технологія підготовки інтернет-огляду» (1 кредити).

Студент протягом навчального двох семестрів із дисципліни «Технологія підготовки огляду» набирає 60 залікових балів, у співвідношенні відповідно до навчальних кредитів, а саме: Модуль «Загальна технологія» - 20 балів, Модуль «Технологія підготовки огляду ДЗМІ» - 10 балів, Модуль «Технологія підготовки радіо-огляду» - 10 балів, Модуль «Технологія підготовки телевізійного огляду» - 10 балів, Модуль «Технологія підготовки інтернет-огляду» - 10 балів. Дисципліна закінчується комплексним екзаменом із всіх п'яти модулів (40 балів).

Таблиця 8.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1	Відвідування лекцій	1	1	1
2	Відвідування практичних (семінарських) занять	1	5	5
3	Виконання завдання з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	1	5
4	Виконання завдань практичного заняття	10	5	50
5	модульна контрольна робота	25	1	25
6.	ІНДЗ	30	1	30
	Максимальна кількість балів	116		
	Коефіцієнт	0,086		

Коефіцієнт $10/116=0,086$

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.
- **Методи письмового контролю:** перевірка письмових завдань, модульна контрольна робота.

Таблиця 8.2

Порядок переведення рейтингових показників успішності

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки	Національна шкала	Залікова оцінка
A	90-100 балів	Відмінно — відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками	ВІДМІННО	ЗАРАХОВАНО
B	82-89 балів	Дуже добре — достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок	ДОБРЕ	
C	75-81 балів	Добре — в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок		
D	69-74 балів	Задовільно — посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	ЗАДОВІЛЬНО	
E	60-68 балів	Достатньо — мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)		
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання — незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	НЕЗАДОВІЛЬНО	НЕ ЗАРАХОВАНО
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу — досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни		

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих завдань.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;

- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності

IX. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: лекція (традиційна, проблемна), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: аналіз.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних завдань.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ наочний матеріал;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комплект завдань для модульних контрольних робіт, методичні рекомендації щодо виконання практичних та проектних завдань).

XI. ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ ДО ЕЗАМЕНУ

1. Вітчизняна оцінка огляду як жанру преси.
2. Типи оглядів.
3. Зарубіжна оцінка огляду як жанру.
4. Сучасні тенденції розвитку жанру.
5. Тематичний огляд.
6. Огляд друкованих ЗМІ.
7. Огляд листів.
8. Презентаційний огляд.
9. Огляд у спеціалізованій пресі.
10. Огляд на сторінках видання на вибір.

ХІІ. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ДЖЕРЕЛА

1. Аньєс І. Підручник із журналістики. Київ: Києво-Могилянська академія, 2013. – 425 с.
2. Василенко М. К. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі: монографія / М. К. Василенко. – К.:АУП, 2006. – 368 с.
3. Михайлин І. Основи журналістики. - К.: ЦУЛ, 2002. –. 284 с
4. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця / Микола Тимошик. – К., 2006.

Робоча програма навчальної дисципліни
«Технологія підготовки огляду:
Модуль Технологія підготовки огляду ДЗМІ»

Укладач: *Жигун С.В.*, доктор філологічних наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, - 2017 р., 19 с.